

# Corriere di **JOLLY** San Severo

**ABITARE 07**

Pavimenti - Rivestimenti - Parquet  
Arredo bagno - Complementi

**AGOS**

Semplice, veloce, credito

PRESTITI PERSONALI  
CESSIONE DEL QUINTO  
CARTE DI CREDITO

Vieni a trovarci nell'Agenzia Autorizzata di  
Via Filippo D'Alfonso, 24/26

**San Severo**

**ABITARE 07**

Via San Paolo Km. 1,00 - San Severo  
Tel. 0882.334902 - Fax. 0882.377855  
www.abitare07.it - info@abitare07.it

Direzione, Redazione e Amministrazione: Via Morgagni, 9-Tel.Fax 0882.223877- 320.9285970-San Severo-Sped. in abb post.-CCP. 80745656 - Pubbl. Inferiore al 45%  
Direttore: PEPPE NACCI - www.corrieredisansevero.it - e-mail: info@corrieredisansevero.it • Stampa: Arte Grafica e Contabilità s.r.l. San Severo

**NON MONDANIZZIAMO IL NATALE**  
*Ci si riempie di regali per colmare un vuoto. Ciò che resta del Natale*  
Franco Lozupone

E' il monito di Papa Francesco rivolto lo scorso 19 dicembre a quanti hanno partecipato all'udienza generale. Il Protagonista principale, ha evidenziato il Papa, sembra non essere più al centro della Festa nella quale ricordiamo l'Emanuele, il Dio che si è fatto uomo con noi e per noi.  
E' purtroppo vero, si è perso, e anche le Festività appena trascorsa lo hanno dimostrato, il calore della preparazione verso il Natale, contraddistinto dalla Novena che riuniva la sera ogni famiglia per qualche minuto, e del periodo successivo, liturgicamente denominato Tempo di Natale, occupato da una frenesia consumistica fatta di regali e iniziative superficiali di facciata.....

a pag. 4

**PERCHE' DA NOI NO**  
Vittorio Antonacci

Molti osservatori, giustamente, si chiedono perché l'opinione pubblica si stia tanto ribellando in Francia contro il potere, mentre qui da noi tutto tace e non vi sia una opposizione seria al governo. I contrasti al governo, in Italia, vengono solo da un PD che agonizza e da una destra che non sa quale ruolo ricoprire.....

a pag. 4

**Vitalità espressiva**  
**L'Arte di Anselmo Maggio**  
*Dare un volto alla tela, non un fine a cui tendere, ma un mezzo.*  
Maria Teresa Infante



a pag. 2

**nexive** **PonyService**  
Via Bezzeca, 28-San Severo-tel.0882.222775

**NUOVO ANNO... O ANNO NUOVO?**  
Marirosa Tomaselli



Non si può ingannare il calendario, i giorni scorrono, il tempo passa, e così ci si ritrova, ad affrontare un nuovo anno, con tutti i suoi interrogativi e le sue aspettative, che pervadono tutti, prima o poi, e che col tempo si assottigliano sempre di più, perché alla fine, i giorni, gli anni, finiscono tutti per assomigliarsi. ...

a pag. 3

**FESTA DI SANT'ANTONIO ABATE**  
*il programma completo dei festeggiamenti*



a pag. 7

**50.ma Stagione concertistica degli "Amici della Musica"**

ASSOCIAZIONE STAGIONE CONCERTISTICA  
**AMICI DELLA MUSICA**  
SAN SEVERO

a pag. 5

**FILOSOPHONE**  
Pasquale Pizzicoli

L'essere umano "homo sapiens", a differenza degli altri viventi del mondo animale, ha quale elemento fortemente caratterizzante la parola o linguaggio che è il mezzo espressivo del Pensiero.

Il Pensiero e di conseguenza il linguaggio vengono disciplinati dalla logica, capitolo importantissimo della filosofia e della psicologia. Ovviamente tali elementi si realizzano con la comunicazione verbale diretta, quale il rapporto umano, e con mezzi tecnologici, quali il telefono ed altri mezzi elettronici. Il rapporto umano diretto ed in minor misura il telefonico sono quelli che meglio e più appagano le esigenze psicologiche in quanto altri sistemi costituiscono un surrogato della comunicazione. Chiarisco di riferirmi alla comunicazione di tipo esistenziale non a quella commerciale. La scrittura è un mezzo a sé, può rappresentare, in alcune circostanze, un momento lirico della comunicazione, sempre riferibile a quella esistenziale. La comunicazione diretta verbale può avere un momento empatico importante. Dico empatico perché l'empatia è l'elemento base dell'emotività. La validità di un rapporto ha due elementi insostituibili: l'emotività e la razionalità "stima" che danno il piacere del vivere.

Se mi si dovesse chiedere quale dei due elementi debba prevalere non potrei rispondere perché la risposta richiederebbe un discorso intellettuale-filosofico che la circostanza non mi consente.

**LUIGI STELLA**  
*non solo hairstylist*

Luigi Stella noto hairstylist, eccellenza nel settore, qui a San Severo, da sempre dotato di una sensibile attenzione all'immagine, ha voluto organizzare una giornata dedicata alla sua clientela all'insegna di totale salute e benessere....



a pag. 4

**PurAcqua**  
DEPURAZIONE ACQUE  
COSTRUZIONE IMPIANTI DEPURAZIONE ACQUE  
Termoli (CB) - Via Arti e Mestieri, 34 - Tel. 0875.751213 - Fax 0875.752408  
www.puracqua.net - e-mail: info@puracqua.net

**MOBILTY RENT**  
La cortesia a noleggio  
**NOLEGGIAMO DA 1 ORA A 60 MESI**



**MULTIBRAND**  
**ADRIATICAR**  
AUTOMOBILI. LA NOSTRA PASSIONE



RENAULT Dacia NISSAN INFINITI CITROËN  
HYUNDAI TOYOTA MAZDA Mercedes-Benz smart  
VW BMW Audi MINI

## Vitalità espressiva

# L'Arte di Anselmo Maggio

*Dare un volto alla tela, non un fine a cui tendere, ma un mezzo. L'arte al servizio dell'uomo, come tramite per elevarlo dall'ignoranza e avvicinarlo alla conoscenza, intrisa di una concezione antropologica in cui l'artista, in pace con se stesso, pace vorrebbe tra gli uomini...*

Maria Teresa Infante

Il primo dicembre, presso il Centro delle Arti "ANSE" situato in via Vallengio, 50 a San Severo si è inaugurata la mostra "Personale del mini quadro" dell'artista Anselmo Maggio.



Tanti i presenti intervenuti - anche dai paesi limitrofi - per testimoniare l'affetto e l'attenzione per l'artista sanseverese e tanti anche, gli artisti e autori del territorio, in uno scambio vicendevole di stima reciproca, segno di una sana crescita culturale a livello locale e di un movimento fervente di creativi.

Le opere esposte in Galleria fanno parte della produzione più recente che comprende esattamente il periodo maggio/novembre 2018 e rappresentano soprattutto paesaggi marini e rurali, in cui, a predominare sono gli spazi aperti e la percezione degli elementi naturali.

Una tecnica simile solo a se stessa, che incalza in sintesi espressiva con l'incedere della maturazione artistica, forte di una personalità sovrana, scevra da estetismi fatui e vacuità equilibriste.

Non esiste discrepanza ravvisabile tra l'uomo e l'artista, né un confine chiaramente delineato, in una complementarietà di pensiero e simbiosi emotiva. I suoi dipinti spaziano in libere dissertazioni filosofiche, volte all'innalzamento dell'uomo in quanto tale, concependolo come parte interagentente dell'universo in cui vive, in comunione con la natura che lo accoglie.

Un'Arte dal forte carattere identitario, in cui non mancano le nuove sperimentazioni espressive, con opere che svelano geometrie tridimensionali e spruzzi di astratto, che sembrano sbalzare fuori dalla tela per incontrare l'occhio del fruitore, sinonimo di una mente giovane e fervida,

sempre alla ricerca del nuovo.

Tra le emozioni del momento, durante la serata inaugurale, sono riuscite a rivolgere poche domande al Maestro che, circondato dall'affetto dei presenti, è riuscito a concedermi, la sua sempre cortese attenzione.

MT - Chi è Anselmo Maggio?

- È un artista nato nel 1929 e tutt'ora produttivo e inventivo; autodidatta, idealista, fantasioso, che ama l'uso della simbologia per definire i propri concetti

MT - Cosa ti ha spinto a una nuova Personale e a un lavoro così alacre e certosino, svolto in un tempo relativamente breve?

- La passione e l'amore per l'Arte, che vivo ancora con l'entusiasmo di sempre.

MT - Esiste un messaggio sotteso nella tua Arte, che sperdi di comunicare?

- Soprattutto solidarietà; amo la mia Arte in tutti i suoi aspetti e la porterò avanti finché Dio lo vorrà.

MT - Tante le rappresentazioni di paesaggi marini e di campagna nella tua ultima Personale; celano un desiderio nascosto di spazi e libertà, oppure?

- Nessun desiderio nascosto, semmai un "Apoteosi del Creato."

MT - Nessuna figura umana, neanche lontanamente stagliata sullo sfondo. Una scelta voluta, pensata per motivi particolari?

- In tutte le mie opere non ho mai inserito figure umane, in quanto ritengo non attinenti al tema da me scelto.

MT - La passione per i colori nella tua vita; più gioie o più sofferenze?

- I colori per me rappresentano vitalità.

MT - Il riconoscimento o il momento che ricordi con maggior piacere.

- A parte i vari riconoscimenti ottenuti a livello nazionale e internazionale, uno dei ricordi più piacevoli è legato alla mia infanzia: avevo cinque anni, frequentavo la 1° elementare ed ero il più piccolo della classe e la mia maestra, sig. Perta, mi nominò maestro di disegno facendomi scegliere il tema che

si doveva svolgere in classe.

Un momento gratificante che è rimasto fresco e indelebile nella mia mente di bambino.

MT - Potessi tornare indietro, cosa cambieresti?

- Non cambierei nulla e rifarei tutto alla stessa maniera.

MT - Le amozioni durante la serata di inaugurazione?

- La presenza di amici e parenti cari e la gioia che hanno condiviso con me mi ha riempito l'anima.

MT - Anselmo e Gino Maggio, due fratelli inseparabili...

- Nonostante la differenza di età e di carattere siamo stati sempre molto uniti e solidali.

MT - Hai percorso tanta strada, tante le esperienze lavorative e artistiche gratificanti; il tuo sogno ancora da realizzare?

- Vorrei fortemente non disperdere tutto il mio operato. Sogno una Fondazione che possa tutelare e valorizzare le mie opere e quelle degli artisti della mia città. I sogni in fondo sono un motivo per affrontare ogni giorno con

sempre, rinnovate energie.

MT - Ne stai parlando con una sognatrice inguaribile. Le mie albe forse sono simili alle tue e a quelle di tanti altri creativi, ma senza sogni la mente non avrebbe il dono del volo, per abbattere ogni volta i nostri limiti quotidiani.

Ti ringrazio per avermi permesso di entrare nel tuo mondo in cui gli spazi non hanno pareti se non pannelli e tele da incorniciare tra i colori della tua perenne e incantata vitalità di cui, la nostra cittadina può dirsi orgogliosamente fiera con l'aggiunta dell'eleganza e raffinatezza che ti contraddistingue. Ricordiamo inoltre, agli amici lettori, che potranno continuare a visitare la "Personale del mini quadro" fino al 6 gennaio 2019. Nelle sale adiacenti è possibile anche ammirare l'esposizione di opere di altri artisti, profondamente legati al Maggio da rapporti di collaborazione e amicizia.

E buon anno sia tra arte, creatività e ancora tanta buona volontà!



L'ANGOLO DELLA SATIRA  
di Nicola Curatolo

## Befana moderna

*Ti muovi di notte  
e un sorriso mesto  
ti accompagna.  
E giù per i comignoli  
in tutta fretta  
ti appresti a vuotare  
il colmo sacco,  
donando così  
per la tua festa,  
all'innocenza dei bimbi  
i tuoi balocchi.  
Ma il triste tuo sorriso  
m'intristisce  
e partecipe mi fa  
della tua angoscia:  
Che forse tu già sai  
di non poter donare  
un mare limpido,  
un cielo chiaro  
e un prato verde  
con un profumo di pace.*

# E' DIFFICILE

Vittorio Antonacci



Nella letteratura universale, per giudicare della bontà di una nazione, di un popolo sono stati

sempre assunti a valori significativi alcuni elementi come il grado di civiltà, la cultura, il grado di istruzione, lo stato delle vie di comunicazione, la ricchezza architettonica, la laboriosità del popolo, le invenzioni e quant'altro. Dell'Inghilterra, per esempio, si decantava il coraggio e lo spirito di avventura della sua gente, le conquiste di terre lontane e la letteratura di prim'ordine, oltre all'audacia dei suoi uomini di mare e la sagacia dei suoi governanti e il prestigio della corona.

Della Francia era ben noto lo spirito rivoluzionario dei suoi abitanti, l'avanguardia sociale e politica che ha spesso guidato i movimenti culturali di intere popolazioni; la capacità di guardare sempre avanti, buttandosi alle spalle le sconfitte del passato, oltre all'allegro carattere degli abitanti ed alla amenità di alcuni paesaggi.

La Spagna è stata considerata sempre un esempio di tutti i valori della civiltà mediterranea e la Grecia rimane per tutti la culla della civiltà occidentale, la nazione nella quale si sono formati i pensieri ed i valori più caratteristici del mondo occidentale: quando Atene era un esempio di stato compiuto, nel resto del mondo, anche a Roma, si viveva nelle capanne.

Questi metri di misura, questi esempi sono stati presenti nell'opinione pubblica almeno sino agli ultimi decenni del secolo scorso.

Poi, a cominciare dai primi anni del duemila i valori hanno cominciato a mutare. La crisi finanziaria nata negli Usa, intorno al 2007, ha fornito al mondo un nuovo criterio per stabilire l'importanza delle nazioni. Fenomeno che pian piano si è esteso ed ha assunto valore assoluto.

Oggi, per giudicare uno stato, vige un sistema di giudizio che non ha più nulla a che fare con i valori del passato: uno stato viene giudicato solo in base alle dimensioni del suo debito pubblico e sulla bontà dei suoi titoli emessi per procurarsi ricchezza. Il primo elemento è la dimensione della massa di denaro che ha chiesto in prestito per continuare ad esistere, il secondo elemento è una scelta che viene fatta sulla base della capacità che possiede di remunerare i suoi creditori.

Attenzione però: il giudizio su questi due elementi non è oggettivo ma è fornito solo dai finanziatori, cioè da gruppi internazionali, ricchissimi, che si arrogano il diritto di giudicare uno stato in base a quei due punti di osservazione. Ecco, allora, che uno stato indebitato, come ad esempio

la Grecia, non si pone bene all'attenzione di chi ha tanti soldi nelle mani per investire.

Così come, agli occhi degli operatori finanziari, se devono scegliere tra titoli emessi da uno stato in difficoltà, seppure offrano alti interessi remunerativi, e titoli emessi da uno stato meno indebitato, essi preferiscono i secondi per il motivo fondamentale che c'è migliore possibilità che il debito venga onorato. Così vengono quindi giudicati e valutati gli stati.

Poco importa se il grado di civiltà del suo popolo sia elevato, se il valore della vita umana goda di tanto rispetto, se l'aiuto umanitario verso chi soffre sia tanto considerato. Poco importa se abbia un patrimonio artistico senza

rivali, se la sua popolazione sia laboriosa e produttiva. Se i cervelli pronti alle scoperte scientifiche siano tanto numerosi. Poco importa.

Se il rapporto (lo spread, cioè la differenza) tra i suoi titoli del debito ed i titoli di un altro stato (preso apposta a riferimento) indicano un segno negativo, cioè alto, ecco che quello stato, meno affidabile, viene ad assumere - nel rapporto - un valore più basso, un aspetto opaco, da respingere. Così si esprime al tempo di oggi il valore di una nazione!

Può durare per sempre questa situazione? Non c'è chi non vede nei suoi sviluppi futuri un' unica inevitabile soluzione: lo stato più povero verrà letteralmente fagocitato da quello più ricco!

## L'OSSERVATORIO

di Luciano Niro



### PERCHE' SI SCRIVE? 2

Lo scrivere non impedisce il fare. Non è raro che le due cose si presentino strettamente correlate.

Più frequentemente, invece, si ha esperienza di scrittori che sembrano evitare la spigolosità del quotidiano impatto col mondo.

In ogni caso ritengo che bisognerebbe superare l'idea che chi scrive, automaticamente, si pone nella condizione di chi sa, o sa di più, e che questa è una condizione privilegiata rispetto a chi legge.

In realtà, com'è evidente, colui che in un dato momento scrive è lo stesso soggetto che in un'altra situazione legge. Il fatto è che, com'è ancora più evidente, per scrivere è necessario leggere.

Ossia: scrivere e leggere non sono due attività alternative, di maggiore o minore importanza; sono invece due momenti interconnessi e vicendevolmente rinforzanti.

Diciamo che in chi scrive c'è sempre il rischio di mettersi al centro delle cose. Quest'evenienza, in sé, non è un male assoluto. L'importante è conservare la giusta distanza con tutto.

Direi, in conclusione, che lo scritto è una sorta di banco di prova, una testimonianza, una traccia. Ecco allora che risulta non conveniente sottovalutare ciò che si scrive.

Ma, al contrario, non è opportuno caricarlo di pesi eccessivi.

## ABBONAMENTI AL CORRIERE PER GUARDARE LONTANO

€uro 20,00 Italia - €uro 50,00 Estero  
Versamento sul c.c.p. N° 80745656 intestato a:  
Corriere di San Severo di Giuseppe Nacci - Edizioni  
periodiche via Morgagni, 9 - 71016 San Severo (FG)

QUALITÀ E DESIGN

## Ottica Greca

Dal 1967

serietà e professionalità  
a vostro servizio.



Via Tiberio Solis, 81 - San Severo



LA NOSTRA FORZA  
E' LA QUALITA'

ORGANIZZIAMO BANCHETTI E CATERING  
PER OGNI TIPO DI RICORRENZA

## Pasticceria - Cioccolateria - Panificio

Arte Bianca  
di Michele De Donato

Via De Ambrosio, 6 - San Severo - Tel. 0882.224763



Gastronomia da asporto



# Parliamone Insieme

mons. Mario Cota

## NULLIFICAZIONE CONTRO GLI ANZIANI

Rev.do don Mario, si legge sempre più spesso nei giornali e nelle cronache televisive che i vecchi sono oggetto di truffe, di sevizie e di omicidi.

Questi fatti suscitano molto scalpore, ma ripropongono con drammaticità alcuni problemi che affliggono la nostra società, già ampiamente carica di questioni irrisolte e di contraddizioni laceranti.

Che dire poi del fatto sempre più frequente dell'abbandono degli anziani nei cronici, dove vengono maltrattati ed addirittura legati ai letti?

Vorrei conoscere il suo parere in merito. Grazie per la risposta.

Caterina P.

Gentile lettrice, La condizione degli anziani appare particolarmente penosa, specialmente le donne anziane e sole sono vittime potenziali di violenza, talvolta strisciante, minuta, ma non per questo meno decisiva.

Già nei tempi andati, come racconta Renato Fucini, si diceva che i vecchi dovevano essere eliminati; solo un figlio non si attenne a questa norma e ne fu ripagato, perché la saggezza del padre lo mise in condizione di vincere la gara bandita dal re.

Da quel giorno in poi, secondo il racconto, i vecchi non furono più uccisi, ma onorati per la loro saggezza, frutto della loro lunga esperienza (Cfr. "Storie antiche", Reggio Calabria, p. 75).

Oggi tutto ciò è radicalmente mutato: il sapere dei vecchi e delle vecchie generazioni restano ormai espulsi dal processo produttivo, con un sapere diventato inutile, non più da trasmettere, ma, al massimo, da conservare con rabbioso rimpianto.

Le nuove generazioni subiscono l'azione delle più potenti agenzie di socializzazione ed acquisiscono un sapere teoricamente adeguato alle esigenze contemporanee.

In una situazione di questo tipo, i giovani non hanno più niente da chiedere ai vecchi. Così, gli anziani sono sempre più marginali, esposti di fatto alla violenza delle esclusioni.

E' una gigantesca opera di nullificazione che si attua contro gli anziani, nell'implacabile esigenza del sistema di vita contemporanea, nella disattenzione generale. (AA.VV., Società e produzione, Milano 2005, p. 893).

E così anche i vecchi, come i giovani disoccupati, come gli strati sempre più vasti di popolazione espulsi dal processo produttivo, come gli emarginati in genere, non vengono

garantiti da questo sistema sociale che, non a caso, mostra i segni inquietanti di un processo di disgregazione (Cfr. L. Lombardi in "La nullificazione dei vecchi", Reggio Calabria 1965, p. 140).

L'antropologia cristiana cerca, invece, di sostenere e di aiutare gli anziani: "Gli anziani hanno bisogno di essere sostenuti e confortati nelle difficoltà in cui possono venire a trovarsi a causa della salute e della solitudine.

Esprimo vivo apprezzamento a tutte quelle persone che sanno trovare il tempo e il modo di avvicinare ed assistere gli anziani più bisognosi, perché abbandonati o dimenticati negli ospizi, privi di calore umano" (Cfr. Gawranski W. "Il mondo di Giovanni Paolo II", Milano 1994, p. 41).

Cordialmente

don Mario

## Curiosità

S. Del Carretto

### PRIMA DEL CAVALLO DI TROIA

Un uomo dell'antico Egitto, il faraone TUTMOSI III, all'epoca in cui l'Egitto era considerato il centro del mondo, è stato astuto quanto



Ulisse, solo che, per conquistare la città di Jaffa, non usò il famoso cavallo come a Troia, bensì tanti grossi panieri in cui erano nascosti i soldati pronti all'assalto.

CORRIERE DI SAN SEVERO  
 PERIODICO • ATTUALITÀ • INFORMAZIONE  
 Direttore: GIUSEPPE ANNA NACCI  
 Registrazione Tribunale di Foggia  
 N. 146 del 23-2-1962  
 Iscritto al N. 5784  
 del Registro Nazionale della Stampa  
 Stampa:Arte Grafica e Contabilità s.r.l.  
 Corso G. Fortunato, 64 San Severo (Fg)  
 Tel. 0882.248019 - fax: 0882.331221  
 artegraficacontabilitasrl@legalmail.it

Ennio Piccaluga al Pestalozzi con

## Serata Marte

Maria Teresa Infante

Sabato 19 gennaio a San Severo (FG), un pomeriggio all'insegna dell'informazione e dei misteri in fase di disvelamento. Presso il Liceo po-

caluga, rappresenta una perla in mezzo a un mare di mediocrità" (Gianni Viola, Planetografo, scrittore - tratto da "Ossimoro Marte" pubblica-

Sabato 19 Gennaio, ore 16:30  
**Serata Marte**  
 Tutto quello che non dovete sapere sul Pianeta Rosso

Relatore: ing. Ennio Piccaluga  
 Presidente onorario del CUFOM  
 Presenta: Isabella de Finis  
 Dirigente scolastico

La cittadinanza è invitata  
 Liceo Polivalente E. Pestalozzi  
 Via Adda San Severo (FG)

livalente "E. Pestalozzi" in via Adda si terrà infatti, con inizio alle 16,30, la conferenza dal titolo "Serata Marte" il cui relatore, l'ingegnere Ennio Piccaluga, esperto di astronautica e presidente onorario del C.U.F.O.M. (Centro ufologico mediterraneo) parlerà dei suoi studi, condotti ormai da anni con serietà e competenza e, delle ultime rivelazioni a riguardo del Pianeta Rosso - "tutto quello che non dovete sapere" ma che vi sarà detto - con la conduzione di Isabella de Finis, Dirigente scolastico. "Nello specifico settore dell'analisi delle immagini satellitari... il lavoro di Pic-

caluga, rappresenta una perla in mezzo a un mare di mediocrità" (Gianni Viola, Planetografo, scrittore - tratto da "Ossimoro Marte" pubblica-



# NUOVO ANNO... O ANNO NUOVO?

Marirosa Tomaselli

Non si può ingannare il calendario, i giorni scorrono, il tempo passa, e così ci si ritrova, ad affrontate un nuovo anno, con tutti i suoi interrogativi e le sue aspettative, che pervadono tutti, prima o poi, e che col tempo si assottigliano sempre di più, perché alla fine, i giorni, gli anni, finiscono tutti per assomigliarsi.

E ciò, crea anche una sorta di disagio, rivestito di rabbia, perché basterebbe poco per fare la differenza.

Ma è quello che ci si ripete tutti gli anni, perché ormai è tempo di bilanci, di tirare le somme, ma è sotto gli occhi di tutti che molte problematiche sono tutto, fuorché superate. Anche gli ultimi giorni del 2018, non hanno fatto altro che sottolineare tutto ciò. Sono successe molte cose, forse troppe, per tralasciarle tutte. A molte ci si è ormai abituati, anche se non è o non sarebbe giusto, e ormai, la cronaca, è diventata quasi una routine. Le si dà peso, si ma non desta più lo stupore e lo sdegno, iniziali. È qualcosa che ci si aspetta, per certi versi, per altri fa ancora male, soprattutto, per chi ha a cuore le sorti della città e dei cittadini. Come ho detto tante volte, San Severo, non è una realtà a sé stante, isolata dal resto, ma è parte integrante di quel resto, e in quanto tale, anche le notizie, che non appartengono direttamente alle "mura cittadine" la interessano e la scuotono.

E anche nei dintorni, le notizie di cronaca, spesso non sono positive, ma forse la cronaca non lo è mai, di questi tempi. E le nuove notizie che arrivano, dalla spiaggia di Zaiana, che non sono per nulla positive si riflettono anche su San Severo e sull'animo dei cittadini, perché molti sanseveresi sono legati al Gargano. Notizie nuove, negative, che però partono da lontano, quasi a sottolineare quando sia complicato, sbazzarsi dei problemi. Ma è poi così? O no? Di sicuro, di fronte a certe notizie, non si può fare a meno di porsi interrogativi, vista anche l'importanza di tutelare il patrimonio paesaggistico. E intanto, tra una notizia e l'altra, che sia-

no, esclusivamente locali, o che siano solo vicine, la città vive una fase di stallo. Non va avanti, non torna indietro.

E intanto guardando indietro all'ultimo mese, salta agli occhi come, nonostante il periodo natalizio, una delle chiese della nostra città dei Campanili, il Convento Cappuccini, sia stata teatro di un atto vandalico ai danni, di un Crocifisso del '600. Com'è stato questo Natale cittadino? Movimentato.

Movimentato dalle polemiche, alternate agli eventi. Dai fatti di cronaca, appena addolciti dal clima festaiolo, inframmezzati dalle luci, e dalle attrattive, allestite. E diviso. Diviso, tra la voglia di credere alla magia delle feste, il desiderio di farsi prendere dalle luci, e la realtà delle cose, che non si può cambiare ed è sotto gli occhi di tutti. E come sempre, ormai è per San Severo, un passo avanti e due battute d'arresto. E ora? Ora è un nuovo anno, e si riparte. Sì, si riparte dai buoni propositi, che forse muteranno in promesse, e complice l'avvicinarsi delle elezioni rimarranno con noi, per ben

più di un mese. Ma quanti rimarranno tali? E quanti si tradurranno in fatti, fatti concreti, intendo?

Solo il tempo lo potrà dire. Resta chiaro il fatto che se si tratta di politica, e di amministrare una città, con tutte le problematiche, e le complessità, ma anche i lati positivi, che tale città possiede, una bacchetta magica, capace di risolvere tutto, non c'è.

E bisogna prenderne coscienza, e consapevolezza, così come, responsabilmente bisognerebbe cominciare dal basso, per arrivare in alto, puntando, come primo obiettivo, alle cose fattibili e risolubili, altrimenti nulla cambierà mai, e non solo la città non andrà avanti, ma cadrà del tutto nel baratro.

E intanto, che un'altra pagina di "futuro" è diventata presente, con la speranza che sia un presente vivibile e da vivere, non posso impedirmi di pensare, che c'è sempre meno tempo per procrastinare le varie situazioni a "domani" e altresì non riesco a non chiedermi se la nostra città riprenderà a salire, prima o poi.

INVITO ALLA LETTURA DI SILVANA DEL CARRETTO

## LEONARDO il genio universale

E' una goduria la lettura del libro dedicato a LEONARDO, il primo di una serie che viene pubblicato dalla De Agostini sui geni del Rinascimento. Autore del testo è Pietro GRECO, il quale ci narra, soprattutto attraverso le testimonianze del VASARI, la vita e l'opera del grande genio, contemporaneo di Michelangelo e Raffaello. Figlio illegittimo di ser Piero, già a dieci anni comincia a distinguersi nell'arte del disegno, e ben presto comincia a frequentare la bottega del Verrocchio a Firenze, frequentata anche da altri giovani che diventeranno famosi, come Botticelli. Da Firenze a Milano e a Roma, la vita di Leonardo, bello nel fisico e nel volto, è un continuo evolversi tra studiare ed operare nel campo delle scoperte scientifiche e della pittura. Basti ricordare La Gioconda e L'ultima cena. La sua vita si conclude in Francia nel 1519 a 67 anni, tra le braccia del re Francesco, che molto lo stimava e rispettava. Era nato a Vinci nel 1452.

Le lettere, firmate con nome, cognome e città vanno inviate a:  
**Corriere di San Severo,**  
 via Morgagni, 9  
 71016 San Severo  
 Tel. e fax: 0882-223877

www.corrieredisansevero.it

## L'OSTEOPATIA a cura dell'osteopata VALERIO CARAFA

Tra i 10 milioni e più di italiani che si rivolgono all'osteopatia sono incluse tutte le fasce d'età, dal neonato all'anziano. Sono molte le persone che, non conoscendo la disciplina, non immaginano quale possa essere il vantaggio di un trattamento osteopatico, a cominciare dal neonato. Come si è potuto constatare in molti reparti di neonatologia e terapia intensiva neonatologica ospedaliera, i vantaggi sono tanti e sono duraturi nel tempo, per cui una lunga serie di problematiche non solo possono essere risolte, ma anche prevenute, se trattate correttamente e nei tempi giusti. Si pensi, ad esempio, nel neonato, alle coliche, al reflusso e alla stitichezza, all'irrequietezza e ai problemi del sonno, oltre che alle plagiocefalie e al torcicollo. Da questi casi, soprattutto se non trattati, seguono altri che risultano molto frequenti nel bambino, nell'adolescente e quindi nell'adulto, come il mal di schiena legato a scoliosi, le ernie discali e relativi fattori, cefalee/emicranie, dolori cervicali, dolori provenienti da eventi traumatici o legati ad un'infiammazione o ad un intervento chirurgico, che rappresentano soltanto una piccola parte delle condizioni in cui l'osteopatia può intervenire.

Soltanto un osteopata che ha frequentato una delle Università riconosciute dal registro degli osteopati d'Italia, seguendo un corso quinquennale di studi accademici, può assicurare al paziente le migliori cure di cui ha bisogno.

www.o-keiros.it

Valerio Carafa  
**OSTEOPATA D.O.**  
 Iscritto al Registro Osteopati Italiani

Via Teano Appulo 72 - San Severo (FG)  
 Riceve per appuntamento

email: valeriocarafa.osteopata@gmail.com cell. 389 8589217

Bar  
**Cristal**

Area di servizio - Autologgio - Ampio Parcheggio

**Bar - Ristorante self service**

Apertura: 6,00 - 22,00

S.S. 89 km.3.450 San Severo - Apricena - Tel: 333.5387492

# NON MONDANIZZIAMO IL NATALE

Ci si riempie di regali per colmare un vuoto. Ciò che resta del Natale

Franco Lozupone



E' il monito di Papa Francesco rivolto lo scorso 19 dicembre a quanti hanno partecipato all'udienza generale. Il Protagonista principale, ha evidenziato il Papa, sembra non essere più al centro della Festa nella quale ricordiamo l'Emanuele, il Dio che si è fatto uomo con noi e per noi.

E' purtroppo vero, si è perso, e anche le Festività appena trascorsa lo hanno dimostrato, il calore della preparazione verso il Natale, contraddistinto dalla Novena che riuniva la sera ogni famiglia per qualche minuto, e del periodo successivo, liturgicamente denominato Tempo di Natale, occupato da una frenesia consumistica fatta di regali e iniziative superficiali di facciata. Un buonismo d'occasione, non di rado sterile, a cui nessun ambito più si sottrae. E si assiste a incontri di comunità senza senso, nei quali si recita, dover spesso ci si saluta a stento, se non addirittura altro. E che dire dei messaggi seriali inviati a tutti, presi su internet e riciclati? Si è perso l'incontro, l'abbraccio vero, l'augurio avvertito come tale per il bene dell'altro.

Iniziativa consumate per mettersi l'anima in pace nonostante la gravità dei problemi che ci assalgono. L'ingordigia di molti e la fame di tanti, ha amaramente constatato il Papa nell'omelia della Veglia di Natale. Abbuffate oltre misura che oggi non si spiegano più in n'abbondanza ormai permanente. Prima, quando i tenori di vita erano più asciutti e essenziali, le cene della vigilia e il pranzo di Natale dovevano essere fuori dall'ordinario perché tutto ruotava soltanto attorno alla Festa religiosa e si poteva quindi andare oltre le abitudini quotidiane preparando un pranzo speciale per

la solennità che si celebrava. Oggi invece si è conservata l'abitudine gastronomica, dimenticando però il significato, il senso della ricorrenza. E allora, di questo Natale cosa resta? Quanti, davvero "hanno fatto Natale"? Hanno fatto Natale i poveri, gli immigrati, gli anziani

(che sono molto di più dei bambini), gli ammalati? Tutte persone che al di là degli aiuti materiali, che pure loro giungono, hanno bisogno soprattutto di attenzione, rispetto, ascolto, compagnia e comprensione?

Può avere ancora un senso inebriarsi nei botti di fine anno per salutare scaramanticamente un nuovo anno sperandolo migliore, o sarebbe meglio, dopo una verifica di quanto accaduto nell'anno volto al termine, prendere ciascuno un impegno, anche piccolo, per far sì che il nuovo anno possa essere davvero migliore di quello trascorso? Il nostro futuro dipende anche dalla nostra applicazione quotidiana per volerlo migliorare.

## LUIGI STELLA non solo hairstylist

Luigi Stella noto hairstylist, eccellenza nel settore, qui a San Severo, da sempre dotato di una sensibile attenzione all'immagine, ha voluto organizzare una giornata dedicata alla sua clientela all'insegna di totale salute e benessere.

Di "lunedì" giorno di chiusura al pubblico, Luigi Stella coadiuvato dalla gentile e valente consorte sig.ra Tina e dal team di estetiste che lavorano nel centro guidate dalla esperta professionista sig.ra Marilina che hanno materialmente eseguito i trattamenti, ha pensato di dedicare grande attenzione alle clienti offrendo loro un trattamento estetico al viso, comple-



tamente gratuito, con prodotti assolutamente naturali, mentre la sig.ra Tina ha allestito un piccolo spazio "idee colazione" preparando personalmente ed offrendo alle clienti piccole stuzzicherie a base di prodotti salutistici (riso venere con curcuma, zizzania d'acqua con uvetta, farro e segale con datteri fichi secchi e noci, biscottini con farina di castagne, estratti di succhi di frutta ecc...) cucinate sapientemente ed in maniera assolutamente salutare ed originale.

L'iniziativa ha avuto notevole successo, tanto che sarà sicuramente ripetuta. Dare il giusto risalto ad iniziative del genere è doveroso non solo per dare atto della sensibilità mostrata da Luigi Stella e il suo team nei riguardi della clientela, ma anche e soprattutto per rivolgere l'invito a chiunque possa farlo di non perdere il piacere di mostrare anche con piccoli gesti significativi, attenzione al benessere psicofisico di chi ci circonda siano essi amici, parenti o clientela con gentilezza ed entusiasmo.

## Curiosità

S. Del Carretto

### OSCAR WILDE E IL CATTOLICESIMO

Nato a Dublino nel 1854 e morto alla fine del 1900, quando era al termine della



sua vita terrena così dichiarò: "Buona parte della mia perversione morale è dovuta al fatto che mio padre non mi ha mai permesso di diventare cattolico. L'aspetto artistico delle sue chiese e la fragranza dei suoi insegnamenti mi avrebbero guarito dalle mie degenerazioni". In punto di morte chiese e ottenne i Sacramenti.

## Curiosità

S. Del Carretto

### LA CONSERVAZIONE DEI PRODOTTI ALIMENTARI

Già nel Cinquecento risulta che qualcuno si è interessato alla conservazione di determinati prodotti, sia in Francia che in Gran Bretagna, ma le prime vere e proprie fabbriche di inscatolamento di piselli e pomodori furono aperte in Italia dal piemontese Francesco CIRIO nel 1856. Il "fatto in casa" continua ad essere un richiamo per tutti.

# PERCHE' DA NOI NO

Vittorio Antonacci

Molti osservatori, giustamente, si chiedono perché l'opinione pubblica si stia tanto ribellando in Francia contro il potere, mentre qui da noi tutto tace e non vi sia una opposizione seria al governo. I contrasti al governo, in Italia, vengono solo da un PD che agonizza e da una destra che non sa quale ruolo ricoprire.

Ma se altralpe i contestatori sono tanto numerosi e decisi, secondo me il motivo risiede proprio nel fatto che lì hanno a che fare con Macron, un capo di stato tale che difficilmente se ne sono visti dei peggiori. Si tratta di un politico che va a braccetto con la Merkel; uno che riconosce la supremazia della Germania e la subisce senza alcuna protesta.

Infatti i motivi della protesta non sono solo quelli dell'alto prezzo dei carburanti. E' tutta l'economia che - volta alla più feroce austerità - non riesce ad andar giù ai francesi, come noi stanchi di dover arricchire i poteri forti e di rinunciare ad una vita meno misera.

Queste considerazioni mi fanno pensare che il malessere che si vive in gran parte dell'Europa possa avere una origine univoca, una sola e precisa motivazione: quello che manca, e ce ne accorgiamo praticamente ogni giorno, è la moneta, il mezzo di scambio che sola può consentire di vivere, di programmare, di spendere, di preparare il futuro.

Da quando gli stati sono entrati a far parte dell'Unione europea, hanno rinunciato al potere di emettere moneta nazionale e la massa monetaria - costituita dagli euro - si è andata sempre assottigliando. Vi siete accorti che, all'inizio del cambio, nel 2001 e anni seguenti, circolavano banconote da 500 e da 200 euro e molte da 100. Ora invece, si vedono solo carte da 50 e più

piccole. Perché? La mia ignoranza lo chiede a chi ne sa di più, però una cosa è certa: la quantità di monete in giro è di molto ridotta. Ad onta di ciò, figuratevi che i soloni dell'UE temono l'inflazione! Temono cioè che gli acquisti indifferenziati siano troppo elevati!

Ma dove viviamo? Che stiamo facendo? Ma gli economisti, quelli che ne capiscono se ne sono accorti? E come lo spiegano? Se non c'è ricchezza da impiegare, non si possono fare acquisti, non si possono aprire nuove attività, non si possono fare figli, non si può programmare il nostro e loro futuro. Che domani

possiamo avere? Ecco. In risposta a queste domande ritengo sinceramente che l'iniziativa del nostro governo, di fare un salto per superare questa impasse è l'unica che può salvarci. Addirittura è anche troppo timida. Se non viene distribuita ricchezza all'interno della nazione andremo sempre indietro. Arriveremo a ridurci con le pezze al culo. Mentre in Germania branderanno alla nostra salute!

Per questo in Italia non ci sono i giubbetti gialli, perché il governo sta facendo l'unica cosa da fare! E speriamo che non ci siano più bastoni tra le ruote!

Sul podio Chiara Salandra e di Carmine Brescia

## Fall Series Throwdown 2018

di Vincenzo Santomaro

Altro grande successo per il box CrossFit Torremaggiore di Carmine Brescia, preparatore e coach di Chiara Salandra atleta di punta che trionfa nella gara " Fall Series

altà consolidata in tutta Italia così come a Torremaggiore, appassiona un numero sempre maggiore di persone che decidono di praticare questo sport in quanto unisce le dieci



Throwdown 2018" tenutasi lo scorso 08 e 09 dicembre a Monza presso il Pala Candy Arena.

Fall Series Throwdown, il festival italiano del CrossFit, la più importante gara organizzata in Italia, con la presenza di atleti provenienti da tutta Europa, in questa edizione si consolida la presenza di atleti partecipanti ai CrossFit Games, per i più i mondiali del CrossFit, tra cui Marina Novelli e Bernard Luzi che ai Stati Uniti d'America hanno portato onore e lustro alla bandiera italiana; insomma Fall Series Throwdown, un appuntamento a cui non poter mancare.

A dare ancora maggior lustro e visibilità a questa edizione dei Fall Series Throwdown 2018 anche la presenza dei microfoni di Sky sport24, che hanno permesso anche a chi non ha potuto recarsi in loco di seguire la competizione sportiva.

La disciplina del CrossFit re-

abilità fisiche generali del fitness (resistenza cardiorespiratoria, resistenza muscolare, forza, flessibilità, potenza, velocità, coordinazione, agilità, equilibrio e precisione), dunque a detta degli esperti del settore uno sport molto completo e performante. Enorme soddisfazione per il coach Carmine Brescia, che con la sua programmazione sportiva, con il suo CB-programmatore è riuscito a far qualificare la giovanissima atleta Chiara Salanda che alla sola età di 21 anni, pur dovendo ancora gareggiare nella categoria "junior", impavida ed imperterrita, gareggiando contro i migliori atleti, ha trionfato posizionandosi al gradino più alto del podio nella massima categoria "élite female".



## ABBONAMENTI AL CORRIERE PER GUARDARE LONTANO

€uro 20,00 Italia - €uro 50,00 Estero

Versamento sul c.c.p. N° 80745656 intestato a: Corriere di San Severo di Giuseppe Nacci - Edizioni periodiche via Morgagni, 9 - 71016 San Severo (FG)

## Vaillant Service

CENTRO ASSISTENZA TECNICA UFFICIALE

TECNICO CALDAIE  
STEFANO MARCOLINI  
320.480.6221

Viale Due Giugno, 539  
71016 SAN SEVERO (FG)  
Tel. 0882.22.12.56

Vaillant Marcolini

Centro Gomme

## La Penna Nazario

**NUOVA APERTURA**

Viale 2 Giugno, 57/61  
San Severo - FG  
Tel. Fax: 0882.376829  
Cell. 377.2451870  
nazariolapenna@yahoo.it

**GOODYEAR**

# SUPER SERVICE

ESPERTI IN PNEUMATICI SELEZIONATI DA **GOODYEAR** **DUNLOP**

**Imperial Carni**  
Carni di prima Qualità  
di Nicola Saraceno

Largo Sanità, 1 San Severo  
Tel. 347.9042921

**PurAcqua** S.p.A.

lo bevo acqua pura, sempre.

PROBLEMI con l'Acqua? PurAcqua li risolve!

COSTRUZIONI IMPIANTI TRATTAMENTO ACQUE

Purificatore d'acqua

Associazioni, Bar, Ristoranti, Alberghi, Gelaterie, Agriturismo.

**Sottolavello Eco 2000**

a solo € 249,00  
iva e montaggio compresi

TERMOI (CB) - Zona Artigianale  
Tel. 0875.751213 - 0875.752408  
www.puracqua.net - info@puracqua.net

DE SANTIS FILIPPO  
328.7169746

## LA FAVOLA DI ANGELO E FRANCESCA

Due anime pure si uniscono in matrimonio davanti al Signore, lo scorso 1 dicembre, un matrimonio di vero amore come pochi ormai oggi. Dopo anni di fidanzamento e tra mille difficoltà finalmente Angelo riesce a porta-

Simio, Vincenza Dinardo, e Umberto Poveromo, anche loro felici ed emozionati per il lieto evento.

Tenerissimi ed emozionati pagetti e damigelle d'onore i piccoli: Ilaria, Samuele, Antonio e Nicola.



re all'altare della Parrocchia dell'Immacolata la sua amata Francesca; ad attenderli c'era don Raffaele che conosce la coppia dall'infanzia. Una splendida cerimonia con un coro commovente e una celebrazione fatta col cuore davanti ad amici e parenti che commossi hanno seguito ogni passo della liturgia.

Emozionati i genitori degli sposi Luigi e Rosanna Guida e Nicola e Anna Dinardo che hanno accompagnato all'altare i due ragazzi pieni di gioia, amore e speranze, dove li attendevano i testimoni

La memorabile giornata si è conclusa con i festeggiamenti ed il pranzo nuziale che si è tenuto in una esclusiva sala ricevimenti in Canosa di Puglia, cornice meravigliosa per immortalare una favola bella come l'amore di Angelo e Francesca.

La redazione al completo del "Corriere", legata agli sposi da vincoli di sincera e forte amicizia, augura alla giovane coppia di vivere questo matrimonio con la leggerezza della serenità e la passione di questo fantastico giorno portando sempre come punto di riferimento per tutta la vita.

## 50.ma Stagione concertistica degli "Amici della Musica"

Di grosso spessore il cartellone della 50.ma Stagione concertistica dell'Associazione "Amici della Musica" di San Severo presieduta dal maestro Gabriella Orlando.

dedicati ai "grandi autori", Franco Mezzena e Stefano Giavazzi ripercorreranno le musiche di Schubert, Anna Miernik suonerà il poeta Chopin, mentre Roberto Me-

internazionale. Regaleremo agli appassionati eventi di grosso laore culturale che ripagano il lavoro svolto dal nostro sodalizio». Spazio anche ai nuovi talenti con



Mezzo secolo di concerti, di cultura, musica, spettacolo e di successi con oltre mille concerti realizzati e 10mila artisti invitati. Sono queste le cifre di un percorso che ha pochi eguali in Capitanata e in Puglia.

La stagione prenderà il via, come di consueto, il 1° gennaio con il concerto di Capodanno dell'Orchestra Sinfonica di Capitanata diretta dal maestro Benedetto Montebello. Tra i grandi nomi del panorama musicale che calcheranno il palcoscenico del Teatro "Verdi" figurano Ron, Rocco Papaleo e Rita Marcotulli, Indaco e gli Illusionisti della Danza, il Quartetto del Maggio Musicale Fiorentino, l'International Music e l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Giordano" di Foggia. Date ancora da definire.

Programma ampio e variegato, ricco di eventi e spettacoli di ogni genere che accompagnerà gli appassionati di musica e teatro nel 2019 ormai alle porte. Un momento culturale sempre più intenso che va ad arricchire in modo "energico" le offerte del Teatro "Verdi" e della Città di San Severo. Tra gli spettacoli

tro ed Elvira Foti rievoceranno Listz.

«Anche quest'anno intendiamo proporre una stagione sempre più diversificata e attenta alle esigenze dei nostri soci e anche degli spettatori che arrivano da ogni angolo della Capitanata - commenta Gabriella Orlando, presidente dell'Associazione "Amici della Musica" - Teatro, lirica, musica classica, sinfonica, d'autore, giovani talenti: c'è di tutto nella locandina approntata per la rassegna musicale.

Una stagione importantissima per la nostra Associazione che, nel 2019, festeggerà il 50.mo compleanno». Per le musiche dal mondo sono attesi il Sabrina Gasparini Trio con lo spettacolo "Historia de un amor", il Contemporario Ensemble con "Amabile Tango" e il Mirella Foschi Quartet con "Bossanova and more".

Tra gli arrivi più attesi quelli di Ron e Rocco Papaleo. «Due grandi del nostro spettacolo - aggiunge Orlando - Ron omaggerà l'indimenticato Lucio Dalla mentre Papaleo sarà al Verdi con Rita Marcotulli, jazzista di peso

l'Orchestra Soundiff, Marco Tariello, l'Hopper Piano Trio e le Convergenze Parallele Jazz Quartet.

Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario recarsi presso l'Associazione "Valorizziamo San Severo" in Piazza della Repubblica tutti i martedì e mercoledì di novembre dalle ore 11 alle 12 e dalle ore 18.30 alle 19.30. I costi: abbonamento ordinario 120 euro, ridotto 60 euro. Sono accettati Bonus Docenti e I8app.

La stagione concertistica è organizzata in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Spettacolo dal Vivo Roma, la Regione Puglia - Assessorato dall'Industria Turistica e Culturale, la Città di San Severo - Assessorato alla Cultura, Resonance - Ritorni e sonorità fra arte, natura, cultura ed emozioni, FSC 2014-2020, Piiil Cultura Puglia e con l'Unione Europea.

### Curiosità

S. Del Carretto

#### 1819 - NASCE SARA NATHAN

NASCE a Pesaro due secoli fa la patriota e benefattrice



che fu amica e protettrice di Carlo Cattaneo e di Giuseppe Mazzini, del quale ultimo raccolse i documenti da lui conservati che poi furono donati allo Stato italiano.



## PERCHE' IMPARARE A SUONARE LA BATTERIA?

La batteria tra le percussioni è sicuramente lo strumento principe. Tutti possono provare a suonarla, ma sicuramente resta uno strumento per chi ha una particolare attitudine per la ritmica.



M. Gianluca Mancini

ca. Suonare la batteria fa benissimo alla salute. Diversi studi lo dimostrano, riduce lo stress, regola e abbassa la pressione, rafforza il sistema immunitario.

Tutto ciò, perché la batteria richiede uno sforzo maggiore coinvolgendo un'ampia parte del cervello ed un notevole numero di mu-

scoli, mentre gli altri strumenti riducono questa attività al solo utilizzo delle braccia e delle dita. Stando seduti dietro ad una batteria si ha quella sensazione di "abbraccio", data dall'essere circondati dai tamburi e dai piatti.

Allora, diventa irresistibile colpirci sopra e scoprire i diversi suoni, mettendoli insieme, sperimentando varie combinazioni, inventando e creando. Se quello che cerchi è uno strumento musicale in grado di migliorare ogni aspetto della tua vita, allora la batteria è lo strumento che fa al caso tuo.

Presso la MUSE Modern Music Academy il corso di batteria (pop/rock/jazz) è seguito da due insegnanti qualificati Mancini Gianluca e Pompilio Fabio. Il corso mira ad una preparazione completa sia dal punto di vista tecnico che teorico. Le lezioni sono costruite sull'allievo a seconda delle esigenze e dell'età, con metodi specifici, frutto di lunga esperienza degli insegnanti. Quindi, un percorso formativo che consente di liberare tutta la potenzialità espressiva attraverso questo meraviglioso strumento.



M. Fabio Pompilio

che fu amica e protettrice di Carlo Cattaneo e di Giuseppe Mazzini, del quale ultimo raccolse i documenti da lui conservati che poi furono donati allo Stato italiano.

Via Miroballo 80 - SAN SEVERO  
tel 0882 600945 - cell 328 1624069 / 338 6074920  
www.museacademy.it

**LA TUA PUBBLICITÀ QUI!**

Per info: 3209285970

**ABBONAMENTI AL CORRIERE PER GUARDARE LONTANO**

€uro 20,00 Italia - €uro 50,00 Estero

Versamento sul c.c.p. N° 80745656 intestato a:  
Corriere di San Severo di Giuseppe Nacci - Edizioni periodiche via Morgagni, 9 - 71016 San Severo (FG)

Diplomata in ragioneria, con esperienza nel campo delle lezioni private, impartisce lezioni di

**DOPOSCUOLA**

IN TUTTE LE MATERIE a ragazzi di scuole medie inferiori e superiori, garantendo, massima serietà e competenza. Si valutano richieste per ragazzi elementari.

Info. 3480652299

**Arte Grafica e Contabilità s.r.l.**

AFFILIATO SUFFI

Stampa Litotipografica e Digitale  
Moduli continui - Etichette a foglio e in bobina

Litotipografia: Viale G. Checchia Rispoli, 321/5 | Tel. 0882.331221 | Fax 0882.336608  
Punto vendita: C.so G. Fortunato, 64/66 | Tel. 0882.248019 | Fax 0882.243370  
71016 San Severo (FG) | e-mail: artegraficaecontabilitasrl@legalmail.it

**AGOS** Semplice, veloce, credito

PRESTITI PERSONALI  
CESSIONE DEL QUINTO  
CARTE DI CREDITO

**Prestito con cessione del quinto dello stipendio:  
Offerta riservata ai Dipendenti Pubblici e Statali**

**Puoi richiedere fino a 75.000 € rimborsabili fino a 120 mesi**

Agenzia Autorizzata - Iscrizione all'elenco degli Agenti in attività finanziaria n° OAM A847

**AGOS** Semplice, veloce, credito

**SAN SEVERO**  
Via F. D'Alfonso, 24/26  
**TEL. 0882-07.03.85**

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le informazioni precontrattuali e per conoscere le condizioni economiche dell'offerta si rinvia al documento "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" (SECCI) che potrà essere richiesto in agenzia unitamente a copia del testo contrattuale. Salvo approvazione Agos Ducato S.p.A. La presente agenzia è autorizzata alla promozione e al collocamento in esclusiva dei prodotti Agos Ducato S.p.A. Numero iscrizione elenco OAM A847.

# EVENTI

Silvana Del Carretto

## ANCHE UN GRUPPO DI PITTORI DI SAN SEVERO AD UNA INTERESSANTE MOSTRA PITTORICA A SERRACAPRIOLA

Si è svolta a Serracapriola, poco lontano dalla nostra città, una interessante mostra pittorica col patrocinio del Comune di Serracapriola e l'Assessorato alla Cultura.

Questa seconda edizione di SERRARTE - emozioni di dicembre - ha coinvolto un nutrito gruppo di pittori già affermati e di pittori meno noti o piuttosto giovani non solo di Serracapriola, ma di San Paolo e Chieuti, di San Severo, di Torremaggiore e del vicino Gargano, accumulati tutti dalla passione per l'arte.

La mostra organizzata dall'Associazione culturale serrana "Mario Brancacci", in collaborazione con altre Associazioni: "Vita e solidarietà", "Le Arti", è stata ospitata in alcune aule dell'Edificio Scolastico (ala maschile) dal 7 al 9 dicembre 2018 ed ha visto la presenza di un numero pubblico, proveniente anche da altri paesi, che ha vivacizzato la monotona vita cittadina.

L'organizzazione e la regia della serata, cui ha partecipato anche un gruppo di poeti garganici, che hanno presentato il libro "Poesie e poeti del Gargano", è stata di Marilia Di Virgilio. I testi di Pasquale Balice.

ELENCO di tutti i pittori partecipanti:

Altieri P., Balice G., Berardini A., Bilancia D., Bilancia S., Boccamazzo A., Bonapitacola L., Boncristiano M., Cacchione R., Candigliotti R., Caposiena R., Carafa M., Ciannilli F., Cipriano A., Conca M.P., D'Avini F., Delle Vergini O., De Lellis L., De Luca M., Del Campo A., De Sario G., De Virgilio M., Di Dio A., Di Renzo F., Di Stefano N., Fantetti M., Ferrero E., Freni G., Fresco B., Giffoni M., Giordano N., Iafelice T., Iannelli I., Licursi F., Marrangi B., Mazzamurro E., Mazzamurro G., Meola M., Nardella M., Nista N., Occhionero D., Pedrelli C., Perna A., Piano A., Petrosino A., Proce C., Prugar A., Ragni M., Romano C., Sacco V., Sernis A., Signorile G., Spera N., Stinziani A., Tavani V., Velotti A., Vocale A.

## PRESENTATO AD APRICENA IL PROGETTO P.A.C.P.A. PARCO AREA DELLE CAVE DI PIETRA - RIGENERAZIONE DEL PARCO DELLE CAVE - ARCHITETTO ALESSIO SCARALE

Il progetto illustrato e presentato lo scorso 7 dicembre 2018 ad APRICENA nella bella sala della struttura dedicata a Matteo Salvatore, il cantante dialettale di Apricena scomparso anni fa, la cui memoria rimane invariata e viva non solo nella sua città natale, "prevede il recupero e la rigenerazione di aree ed edifici abbandonati per la creazione di nuovi attrattori culturali, e in particolare il riuso di alcune cave inattive... da adibire a nuove funzioni pubbliche... da quella artistica a quella sportiva, da quella didattica a quella scientifica, a quella ricreativa e di spettacolo".

Numerose le presenze, tra cui un buon numero di architetti locali e dei centri vicini.

Al saluto del Sindaco Antonio Potenza sono seguiti vari interventi diretti e moderati dall'Arch. Tiziana Di Sipio che brillantemente ha condotto la serata.

Ledo Prato, Segretario Generale Ass. Mecenate 90, Anna Maria Torelli Assessore alla Cultura, Paolo Dell'Erba Assessore all'Urbanistica, Nicola Tramonte Presidente Ordine Architetti di Foggia, Vittorio Russi della Società di Storia Patria per la Puglia, Armando Gravina Presidente dell'Archeoclub di San Severo.

Ha concluso la manifestazione l'Architetto Alessio Scarale di San Severo, che vive e lavora a Roma, responsabile del progetto che si spera possa a breve essere realizzato a pieno.

## ALLO SPAZIO RIPOLI CON L'ASSOCIAZIONE LA STRADA DEI SAPORI PER GLI AUGURI NATALIZI

Come già avviene da qualche anno, anche il Natale 2018 è stato festeggiato nella sala dello SPAZIO RIPOLI di Via San Girolamo con gran concorso di Soci ed ospiti.

Tra spettacolo e raffinatezze culinarie, la serata, dopo un brindisi con spumante D'ARAPRI', la serata ha avuto inizio col saluto della presidente Dott. Paki Attanasio in compagnia dei membri del Direttivo, seguita da una piacevole performance di un trio ben organizzato: NAZARIO VASCIARELLI voce narrante (nonché autore del testo di notevole spessore artistico), COSTANTINO MINCHILLO tenore, MICHELE SOLIMANDO pianista, i quali hanno diletto i presenti con le loro perfette interpretazioni tra recitazione, musica e canto.

Ha fatto seguito una raffinata cena natalizia a base di pesce o di carne accompagnata da vini delle cantine COTINONE, che insieme ad altri sponsor (ERBOLINEA, MAZZEO GIOCATOLI, PODERE SERRAGLIO, TRAVEL WAY, hanno dato vita alla serata di auguri.

## ALL'ARCHEOCLUB DI SAN SEVERO SERATA DI AUGURI NATALIZI CON WALTER SCUDERO



Dopo un breve intervento e saluto del Presidente del Club, prof. Armando GRAVINA, ha preso la parola il Dottor Walter Scudero, scrittore e regista, non nuovo a performance culturali di notevole pregio.

Questa volta "la relazione mediata di letture e canzoni d'Autore" era imperniata sul "fascino della dama sconosciuta nell'immaginario maschile tra 800 e 900". Una piacevole carrellata nel tempo e nello spazio sulla donna affascinante dei secoli passati, di cui nulla è rimasto ai tempi nostri, tempi in cui i contatti con la donna sono di ban altro genere e si realizzano con bel altre modalità.

Agli applausi tributati all'Autore di così piacevoli incontri culturali è seguito un brindisi

di auguri che ha chiuso la manifestazione.

## FisioEvidenze

a cura del dott. Raffaele Tafanelli

### La fisioterapia nella gestione dei disordini cranio-cervico-mandibolari

Tempo fa parlavamo della cefalea cervicogena e di quanto sia importante il fisioterapista nella diagnosi funzionale e nella sua gestione.

Una delle cause di cefalea secondaria sono proprio i disturbi dell'articolazione temporo-mandibolare (ATM).

Ma cos'è l'ATM?

L'articolazione temporo-mandibolare si instaura bilateralmente tra il condilo mandibolare e la fossa glenoidea dell'osso



temporale, tra cui si interpone un disco cartilagineo biconcavo.

Potete "sentirla" palpando 1 centimetro al di sotto del trago dell'orecchio e aprendo e chiudendo la bocca.

Quali sono i sintomi di una disfunzione dell'articolazione temporo-mandibolare?

Spesso il paziente può soffrire di mal di testa in regione temporale, può accusare acufeni (sensazione di orecchio ovattato o tappato), può sentire dolore in zona mandibolare mentre masticare caramelle o cibi duri.

Non è raro inoltre che si possano ascoltare click in posizione di massima apertura o chiusura della bocca e viene riportata, da alcune pazienti, la sensazione di non riuscire più a chiudere la bocca dopo la massima apertura.

Questi sono i sintomi/segni più comuni riportati dalla American Orofacial Pain Academy e vengono sfruttati anche come questionario preliminare dai clinici (5 interception questions). Quali le cause, chi è più colpito e cosa può fare il fisioterapista?

Le donne sono più a rischio disfunzioni dell'ATM (rapporto femmine maschi 8:1), I fattori di rischio e le cause sono molteplici e non ci basterebbero 10 pagine per elencarli, ma basti sapere che il fisioterapista potrà risolvere molte disfunzioni attraverso poche sedute di terapia manuale (con tecniche intra ed extraorali) a cui vanno necessariamente associati esercizi specifici, che il paziente dovrà compiere 2-3 volte a settimana, a casa propria al fine di evitare fastidiose recidive.



Prenditi cura della tua schiena

Studio di Fisioterapia  
dott. Raffaele Tafanelli

Via P. Nenni, 56/C  
71016 San Severo (FG)  
Per appuntamento  
Cell. 328 8354291

f @fisioart1



## IL NOTAIO RISPONDE

di Alessia Placa

### ABUSIVISMO EDILIZIO E DENUNCIA ANONIMA

Il Tar Lazio, sez. II bis, con sentenza del 23 ottobre 2018, n. 10268, conformemente a quanto già evidenziato dalla sez. VI del Consiglio di Stato del 15 ottobre 2018, n. 5915 e dalla sezione VI penale della Suprema Corte con sentenza del 04 settembre 2018, n. 39913, ha ribadito che in materia edilizia l'esposto anonimo è utilizzabile quale impulso al fine di accertare d'ufficio la presenza di abusi, per cui deve assegnarsi valore probatorio unicamente alle risultanze del sopralluogo, eseguito da soggetti qualificabili quali pubblici ufficiali; da ciò il valore di fede privilegiata, sino a querela di falso, ex art. 2700 c.c. da assegnare a tali risultanze.

In diritto la questione fondamentale affrontata dal Tribunale Amministrativo adito è quella della utilizzabilità, o meno, di un esposto anonimo pervenuto presso uffici di Polizia, ai fini dell'avvio del procedimento amministrativo sanzionatorio di abusi edilizi.

Nella materia in esame gli atti sanzionatori sono considerati atti dovuti per cui l'esposto anonimo ha solo dato impulso al conseguente accertamento, garantito dalla presenza di Pubblici Ufficiali che avrà conseguentemente pieno valore probatorio. Infatti la notizia confidenzialmente appresa, ma non ancora in alcun modo verificata dagli agenti di polizia giudiziaria, non può ancora ritenersi notizia di reato, ma potrà diventare all'esito della perquisizione o di altro elemento di prova che confermi l'informazione del confidente (così anche Cass. pen., sez. I, 27 aprile 2018, n. 18476; Cass. pen., Sez. VI, n. 11908 del 23.10.1992; Cass. pen., Sez. IV, n. 38559 del 06/10/2010).

L'effetto degli elementi contenuti nella denuncia anonima, quindi, può essere quello di stimolare l'attività di iniziativa del Pubblico Ministero e della polizia giudiziaria al fine di assumere dati conoscitivi, diretti a verificare se dall'anonimo possono ricavarsi gli estremi utili per l'individuazione di una notitia criminis (cfr. Cass. pen. Sez. IV, Sent. del 20/09/2016; Cass. pen. Sez. IV, Sentenza n. 30313 del 10/08/2005; Cass. pen. Sez. VI, Sentenza n. 36003 del 27/10/2006).

In caso di trasferimenti di un immobile quindi bisogna prestare particolare attenzione alla regolarità delle opere ivi eventualmente eseguite, al fine di evitare un coinvolgimento in un procedimento giudiziario oltre che al fine di evitare la eventuale invalidità dell'atto stesso.

Regolarità che si evince incrociando dati di provenienza eterogenea e documentazione tecnica di non semplice reperibilità ed interpretazione.

Già in fase di assunzione di un obbligo (es. contratto preliminare di acquisto; patti in sede di separazione dei coniugi ecc.), sarà necessaria un'attenta e scrupolosa analisi della relativa documentazione della conformità dei beni diffidando, in particolare modo, di tutti quegli operatori che, millantando attitudini semplificative (in realtà inesistenti), propongono solopericolosi espedienti, volti più a privilegiare la celere chiusura di trattative, che operazioni di controllo preventivo di legalità, le uniche - grazie alla presenza del Notaio - idonee a far emergere preventivamente eventuali difformità ed evitare così ai contraenti spiacevoli sorprese e l'eventuale coinvolgimento in procedimenti sia di natura civile che penale.

# LA TUA PUBBLICITÀ

➔

# QUI!

Per info: 3209285970



**ICORSI**

- Propedeutica Musicale . Pianoforte/Tastiere
- Canto moderno . Canto lirico
- Chitarra Classica/Blues/Rock . Basso/Contrabbasso
- Batteria . Clarinetto . Sax/Sassofono . Tromba/Trombone
- Violino/Viola . Violoncello
- Preparazione agli esami di Conservatorio
- Produzione Musicale in Home/Studio

(in collaborazione con la ED RECORDS)

Via Miroballo 80 - SAN SEVERO  
tel 0882 600945 - cell 328 1624069 / 338 6074920  
www.museacademy.it

LE ISCRIZIONI  
SONO APERTE

# THIS YEAR OPEN YOUR DREAM





## DICEMBRE RICCO DI EVENTI AL CIOLELLA

Il mese appena concluso, ha visto eventi di spessore nella sala cinematografica Cicolella.

Il 6 dicembre è stato un giovedì ricchissimo, infatti con le Cantine Ariano si è conclusa la sinergia del 2018 dove cinema e vino hanno dato vita a "Degustando il Cinema", un percorso tra le eccellenze dei vini Ariano. Un'iniziativa che ha dato la possibilità di vivere due forme culturali, cinema ed enogastronomia, ad adulti e più giovani, confermando ancora una volta il cinema come canale d'arte.



Contestualmente la serata è stata arricchita con la presenza del regista Pippo Mezzapesa che ha presentato il suo film "IL BENE MIO", presentato fuori concorso nella sezione Giornate degli Autori dell'ultima edizione del Festival del Cinema di Venezia. Il film racconta la storia di Elia (Sergio Rubini), l'ultimo abitante di Provvidenza, paese distrutto da un terremoto, che rifiuta di adeguarsi al resto della comunità che invece, trasferendosi a Nuova Provvidenza, ha preferito dimenticare. Una storia struggente raccontata nei toni lievi della commedia, accolta da grande consenso di critica e pubblico. Il regista è stato particolarmente felice di essere accolto da una sala gremita di persone amanti del buon cinema e che erano pronti a guardare questo film anche con occhi



critici. Presenti in sala l'assessore alla cultura Celeste Iacovino, che ha discusso amabilmente con il regista e si è complimentata con il proprietario della sala. Ferdinando Cicolella, per le iniziative culturali che non mancano mai nell'unico cinema della nostra città.

Per quanto riguarda il progetto Cinema-Scuola 2018-2019, proposto dall'Agiscuola, che ha individuato film adatti alla visione in ambito scolastico di ogni ordine e grado, anch'esso ha visto una buona partecipazione di tutte le scuole della nostra Città, e quindi i Circoli Didattici "E. De Amicis", "S. Benedetto", "San Francesco", "I. C. Zannotti-Fraccacreta", mentre per le scuole Medie "G. Palmieri", "Petarca - Beato P. Pio", "I.C. Zannotti-Fraccacreta", e per le scuole Medie Superiori gli istituti "Minuziano-Di Sangro-Alberti". I film selezionati sono stati i seguenti: "Il grinch", "L'ape Maia e le olimpiadi del miele", "Coco", "Belle e Sebastian", "I primitivi", ed ancora "La canzone del mare", "Zanna Bianca", "Lo schiaccianoci".

Destinati invece alle classi delle scuole medie inferiori e superiori, sono state pellicole dove il messaggio era rivolto alla sensibilizzazione su argomenti molto attuali e delicati come il bullismo e il cyberbullismo. Infatti hanno visionato "Wonder", "Conta su di me" e "The startup- accendi il tuo futuro".

Mentre, giunge nella fase finale il progetto "Premio David Giovani", un'iniziativa rivolta agli studenti delle scuole superiori che abbiano compiuto il 18° anno di età, promossa da Agiscuola. Selezionati nelle scuole che aderiscono all'iniziativa, gli studenti hanno la possibilità di partecipare al Premio David Giovani in duplice funzione: come giurati, chiamati a visionare i film italiani scelti dall'Ente David di Donatello e a votare il migliore e, successivamente, alle operazioni di voto, come partecipanti al contestuale concorso tramite la recensione di uno dei film visionati.

Portare i ragazzi a cinema vuol dire insegnar loro che anche in un contenitore di svago, come una sala cinematografica, si possono apprendere insegnamenti fondamentali per il saper vivere quotidiano e per educare le generazioni future.

# FESTA DI SANT'ANTONIO ABATE 2019

Franco di Fazio

Si svolgeranno dal 14 al 20 gennaio i tradizionali festeggiamenti, patrocinati dal Comune di San Severo, in onore di Sant'Antonio Abate. Evento tra i più attesi e sentiti dalla popolazione sanseverese. Grazie al notevole impegno profuso dall'Arcicon-

fraternita di San Severo, le tradizionali feste cittadine in cui diventa problematico e proibitivo incendiare le tradizionali batterie sanseveresi, la festa di Sant'Antonio Abate sembra non risentire più di tanto di questa situazione negativa in quanto la sua peculiarità è incentrata soprattutto

lieri della Daunia". Quest'anno la processione percorrerà tutto il giro esterno per terminare sempre in via Mazzini, proprio per ringraziare tutta la popolazione che ha generosamente contribuito alla questua. Altri avvenimenti folcloristici saranno gli



**ARCICONFRATERNITA SANT'ANTONIO ABATE SAN SEVERO**

**Solenni Festeggiamenti in Onore di Sant'Antonio Abate**  
14 - 17 - 19 - 20 gennaio 2019

*Cari fedeli, il santo amato, Antonio Abate, venerato in tutto il mondo quale patrono degli animali, ma anche invocato per la guarigione dei mali veneti che terminano lo spirito e di quelli dolenti che affliggono il corpo, come il cosiddetto "Fuoco di Sant'Antonio", per l'abbruttimento della frangibilità che si frega del suo nome, anche quest'anno verrà festeggiato come vuole un'antica tradizione. Figlia di un grande, famigliare, a quale il Signore non ha mai negato di elargire grazie per sua intercessione, e fidarsi la sua benevolenza sui nostri animali, quelli di fatica e quelli utili al nostro sostentamento, assistere nella luce della Divina, come ha fatto con successo, soccorrendo nelle malattie ed assicurare a tutti un benessere materiale da condividere con i bisognosi di amore caritatevole.*

*Il padre spirituale*  
Don Giuseppe Caravella

**PROGRAMMA 2019**

**14/16 Gennaio 2019: TRIDUO**  
Ore 17,15 - Santo Rosario  
Ore 17,45 - Triduo  
Ore 18,00 - Celebrazione dell'Eucarestia.

**DAL 14 AL 20 Gennaio**  
IV MOSTRA DEI SANTINI di S. Antonio Abate e III Mostra delle statue, nei locali adiacenti alla Chiesa, dalle 18,00 alle 20,00

**GIOVEDÌ 17 GENNAIO 2019**  
**FESTA LITURGICA DI SANT'ANTONIO ABATE**  
Ore 8,00 - 12,00 - 18,00 - Lancio di Bombe della Ditta "PROGOCCHI" di Chiappara G. e Figlio. A devotone. Sante Messe: 8,30 - 10,30 - 11,30  
Santa Messa delle ore 18,30, partecipazione degli amici di PET FRIENDS del Polo Tecnologico Miruziano "Di Sangro - Alberti" e delle Guardie Ecuofolle di CONGEAV di San Severo. Al termine Benedizione degli animali.  
Ore 18,00 - Solenne Celebrazione Eucaristica presieduta da Sua Ecc.za Mons. Giovanni Checchinato, con la partecipazione dell'Arciconfraternita di Sant'Antonio Abate. La Messa sarà allietata dal Coro "Parrocchiale della Cattedrale".  
**GIOVEDÌ - VENERDÌ - SABATO alle ore 18,00 Santa Messa**

**SABATO 19 GENNAIO 2019**  
Ore 8,00 - 12,00 - Lancio di Bombe della Ditta "PROGOCCHI" di CHIAPPARA e Figlio. A devotone. Ore 15,30 - Presso l'Associazione "I Passi dell'Anima" stage di pizzeria con Andrea Caracuta - Ballerino della notte della Taranta.  
Ore 18,30 - Apertura Stand enogastronomici a cura dell'Associazione "Daunia Enoica APS"  
Ore 19,00 - GARA DELLE ORECCHETTE. A seguire Gruppo Coreografico di Ballo "Divina Dance" di Campesano Viariano.  
Ore 20,00 - Spettacolo popolare: TRIO POPOLARE SALENTINO con Zaira Giangreco, Luigi Maria e Andriana Capone e con la partecipazione di Andrea Caracuta e la compagnia dei "PASSI DELL'ANIMA".

**DOMENICA 20 GENNAIO 2019**  
Ore 8,00 - 10,30 - 12,00 - Lancio di Bombe della Ditta "PROGOCCHI" di CHIAPPARA e Figlio. A devotone. Ore 9,30 - Celebrazione Eucaristica  
Allietata dalla Processione: lancio di contadini a devotone della ditta Chiappara e Figlio e Contato Festa.  
Ore 10,30 - Solenne Processione di Sant'Antonio Abate per le seguenti Vie: Via Minuziano, P.zza Inconcazioni, Via T.Solis, C.so Gramsci, P.zza Tondi, Via M. Tondi, Via don F. Canelli, C.so di Vittorio, Via Mazzini, e rientro. La Processione sarà accompagnata dal Concerto Bandistico "Città di San Severo" diretta dal Maestro A. Ciccone. La partecipazione degli animali alla Processione è a cura dell'Associazione "Cavalieri della Daunia". Inoltre, saranno presenti le Associazioni dell'ENR - DPA - COSCENZA ANIMALE ONLUS - CROCE ROSSA ITALIANA - e il GRUPPO "SANTANTONINO" a cura dell'Associazione "Pro Loco" di San Severo. Al termine della Processione, come da tradizione, ci sarà la Benedizione degli Animali.  
Ore 12,00 - Spettacolo itinerante con trampolieri e artisti di strada.  
Ore 17,30 - La danza del fuoco e della spada con Alessandra Giuliani  
Ore 18,00 - Solenne Celebrazione Eucaristica  
Ore 18,30 - Apertura "STAND ENOGASTRONOMICI" a cura dell'Associazione "Daunia Enoica APS"  
Ore 18,30 - Spettacolo di teatro danza e fuoco con "Rukola"  
Ore 19,00 - P.zza Sant'Antonio Abate: Concerto Musicale del Gruppo "I TERRAZZANI"

Le luminare sono state installate dalla Ditta Carlone di Lucera.  
L'addobbo in Chiesa è a direzione di Luigi Santoni.  
L'Arciconfraternita di Sant'Antonio Abate ringrazia l'Amministrazione Comunale, la Ditta "Cici - Fiori della Riviera" per gli addobbi floreali in Chiesa, gli sponsor, tutte le Associazioni che hanno collaborato e tutti coloro che hanno contribuito alla buona riuscita della Festa.  
L'Arciconfraternita

fraternita che si fregia del nome del Santo, la festa ha assunto negli ultimi 14 anni un notevole spessore religioso e culturale e anche quest'anno il Santo verrà festeggiato come vuole un'antica tradizione. Il Santo Antonio Abate che ha vissuto per 106 anni come anacoreta nel deserto della Tebaide, grande lottatore vittorioso contro il demone viene invocato per la benedizione degli animali di cui è protettore e per la guarigione di malattie gravi come l'herpes zoster (fuoco di Sant'Antonio) oltre che di malattie che tormentano lo spirito. In un momento delicato per le

sulla processione con gli animali in cui è naturalmente controindicato, per la presenza di quest'ultimi, incendiare le batterie. A detta dell'Arciconfraternita, la popolazione ha partecipato anche quest'anno in maniera generosa alla questua cittadina e pertanto i festeggiamenti vedranno, nonostante l'assenza forzata delle batterie (ci auguriamo ancora per poco), notevoli e numerosi eventi riempire il programma a partire dalla solenne processione del 20 gennaio di Sant'Antonio Abate con la partecipazione di circa 200 cavalli che si raduneranno grazie all'associazione "Cava-

spettacoli di musica popolare del "Trio popolare salentino" con la partecipazione straordinaria di Andrea Caracuta; lo spettacolo musicale dei "Terrazzani", lo spettacolo di danza e fuoco dei "Rukola", lo spettacolo itinerante con trampolieri e artisti di strada e lo spettacolo di danza del fuoco e della spada a cura di Alessandra Giuliani. Da segnalare anche l'apertura di stand enogastronomici a cura dell'associazione "Daunia Enoica APS" e la solenne celebrazione eucaristica di Sua Ecc.za Mons. Giovanni Checchinato giovedì 17 gennaio alle ore 18,00.

30°  
1986 2016

**Hobby Sport Palestra**  
a cura di Massimo Caputo

**Magazine**

*Lo staff della Hobby Sport Palestra di Massimo Caputo, augura buon anno a tutti e vi ricorda che...*



*... la felicità è un muscolo volontario!!!*

Via Diana, 63 - San Severo - 0882.331027  
hobbysportfg@tiscali.it

30°  
1986 2016

**Hobby Sport Palestra**  
Massimo Caputo

**Body building - potenziamento - dimagrimento - preparazione a tutti gli sport**

**f** Via Diana, 63 - San Severo - FG - Tel.0882.331027  
hobbysportfg@tiscali.it

**LA TUA PUBBLICITÀ QUI!**

**Per info: 3209285970**

**Cantina - Oleificio**

**V. NONNO VITTORIO**

**Acquistiamo olive e molitura conto terzi**



**V. NONNO VITTORIO**

**Vini e Olio**

## il SATANELLO 2.0

a cura di Luciano Gallucci

### Dopo il cambio del tecnico, sarà il mercato di gennaio a rimettere le cose a posto?

Come accadde durante lo scorso campionato sarà ancora una volta il mercato calciatori di gennaio (riapre i battenti il 3 gennaio e termina il 31) a migliorare quanto di insoddisfatto rispetto ai propositi iniziali e nonostante la pesante penalizzazione, sta facendo questo Foggia? Mentre era possibile aspettarsi una certa difficoltà difensiva della squadra alla luce del mancato rafforzamento in quel reparto (partenza di Calabresi non adeguatamente sostituito), quello che più colpisce è invece



la mancata risposta in avanti dei tanti ed invidiati attaccanti di cui il Foggia dispone. Salerno è stata l'ultima prova di quanto stiamo dicendo. Delusione Mazzeo, Iemmello, Galano, Chiarretti e mettiamoci anche Gori (anche se il ragazzo ha avuto ben poche possibilità di mettersi in mostra)? Che non sia invece proprio il centrocampista il male occulto del Foggia con l'incapacità a coprire adeguatamente la difesa ed a proporre gioco in avanti per gli ultimi sedici metri? L'unica cosa certa che ci sentiamo di affermare riguarda il tardivo esonero dell'ex tecnico Grassadonia che magari andava fatto prima, sfruttando la precedente pausa di ben 22 giorni che il Foggia ha avuto in campionato. Con la quota salvezza distante ben 6 punti (Cosenza, prima squadra fuori dai play out con 18 punti), una mano in ottica salvezza certamente potrebbe darla la Giustizia Sportiva restituendo almeno 3 degli 8 punti, che ridarebbero ossigeno agli uomini di mister Padalino. Il Foggia proprio non riesce a scollarsi dai bassifondi della classifica. Contro la Salernitana è arrivata un'altra sconfitta la sesta stagionale ed è alle porte la trasferta di Perugia, con gli umbri lanciati verso posizioni di alta classifica. Sconfitta quella in Campania indigesta ed immeritata alla luce di quanto visto in campo con il Foggia punito oltremodo da una conduzione arbitraria non proprio "neutrale" oltre che da qualche errore sotto porta dei suoi uomini più rappresentativi, vedi Iemmello e Mazzeo. Il mercato di gennaio che apre giovedì 3 gennaio porterà i rinforzi giusti a questa formazione? Riuscirà Luca Nember a rimettere ordine a questa squadra? Il campionato del Foggia si deciderà con la nuova guida tecnica e con le manovre speriamo azzeccate (come già avvenne nello scorso torneo) della società. Una tifoseria come questa di certo non meriterebbe di ritornare negli abissi della terza serie, con diciannove lunghissimi anni già trascorsi in Lega Pro. Quindi "che ognuno faccia la sua", i tifosi la loro parte l'hanno sempre fatta.

**LA TUA PUBBLICITÀ**

**QUI!**

Per info: 3209285970

## DOSSIER

### COME AVERE DENTI PERFETTI

A Cura della Dott.ssa Eloisa Vigliaroli



**Odontoiatra – Specialista in Chirurgia Orale**  
**Dottore di Ricerca in Chirurgia Sperimentale Università degli Studi di L'Aquila**  
**Libera professionista in Carpino e San Severo**  
 348.5147860  
 dott.ssa.eloisavigliaroli@gmail.com

Parte 4

## Le faccette estetiche dentali

### Colore

Il colore del restauro concluso è determinato dall'interazione fra il colore del moncone, il colore della resina composita, che può essere miscelato a specifici coloranti, e il colore delle faccette. La scelta del colore viene effettuata in un ambiente adeguatamente illuminato, in presenza di una temperatura cromatica ideale di 5500 kelvin e possibilmente di un colore ambientale grigio. Nel caso in cui si vogliono applicare unità multiple si tiene conto nella scelta del tono di capelli, occhi, pelle del paziente. Nel caso di unità singole, invece, si presta più attenzione agli elementi delle arcate dentali che non verranno coperti e che risulteranno affiancati alle faccette. Si ricorre per queste operazioni valutative a tavole campione o ad anelli di resina che riportano le tonalità disponibili. La valutazione inizia con l'individuazione della tonalità originale della struttura dentale non preparata, presa come punto di riferimento, e prosegue con quella della tonalità del moncone dopo la preparazione. Prima della cementazione definitiva della faccetta viene sempre usato un cemento di prova per ottenere un'anteprima del risultato finale, utile sia all'odontoiatra sia al paziente che deve dare la propria approvazione alla tonalità.



### Vantaggi

La reazione tissutale è molto positiva: si verificano meno infiammazioni rispetto a quanto accade in presenza di materiali metallici e i margini dalla finitura liscia delle faccette permettono di mantenere più facilmente l'igiene orale. La ceramica infatti è un materiale biocompatibile che trattiene meno placca dello smalto naturale per via della sua superficie più liscia. Nonostante lo spessore assai ridotto delle faccette e la loro conseguente fragilità prima dell'applicazione, una volta fissate sul dente queste si integrano con la struttura dentale e danno luogo a restauri solidi e duraturi: hanno una vita che va dai 18 mesi ai 15 anni e presentano una resistenza all'abrasione e una stabilità cromatica soddisfacenti. La loro applicazione è minimamente invasiva e salvaguarda perciò quanto più possibile i denti originali.

L'effetto risultante si rivela infine naturale per via delle modalità di assorbimento, riflessione e trasmissione della luce da parte dei materiali ceramici utilizzati, molto simili a quelle della struttura dentale. La trasparenza propria della ceramica conferisce così luminosità al dente indipendentemente dalla profondità a cui viene applicata, ancor più se fissata con un composito di resina trasparente. Gli studi clinici hanno dimostrato che le faccette permettono di restaurare completamente la resistenza originale dei denti e che è possibile prevedere la percentuale di fratture, microinfrazioni e distacchi.

www.studiodentisticovigliaroli.it  
 info@studiodentisticovigliaroli.it  
 dott.ssa.eloisavigliaroli@gmail.com

## ABBONAMENTI AL CORRIERE PER GUARDARE LONTANO

€uro 20,00 Italia - €uro 50,00 Estero

Versamento sul c.c.p. N° 80745656 intestato a:

Corriere di San Severo di Giuseppe Nacci -

Edizioni periodiche via Morgagni, 9 - 71016 San Severo (FG)

## Farmacia Ariano

Ossigeno Dermofusione - Check up Pelle e Capelli - Densitometria Ossea - Autoanalisi del Sangue - Test Intolleranze - Forature Orecchie - Xeliac Test - Elettrocardiogramma - Holter Pressorio e Cardiaco - Preparazioni Galeniche - Consegne a Domicilio

*Lo staff della Farmacia Ariano, augura buon anno a tutti e vi aspetta in farmacia il nuovo anno....*



*.... con importanti novità.... e golache sorpresa*

Piazza Cavallotti, 28 - San Severo (FG)  
 Tel 0882/225375 - 0882/603974  
 Fax 0882/243189  
 www.farmaciariano.com



allservicecapitanata@libero.it

**AllService**

Amministrazione Condomini

Via De Ambrosio, 49 San Severo Tel./Fax: 0882.332327



**Risonanza Magnetica aperta**



**Dott. Giovanni Ariano**

**Neuroradiologo**  
**Dott. Silvio Carlino**

**Ecografia domiciliare**

**Radiologia digitale domiciliare**



**Diagnostica senologica**

Viale San Giovanni Bosco, 22 - San Severo - Tel.0882.070256 - 388.7919251 - 345.6581617 - centroradiologicosansevero@gmail.com